

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного  
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО имени Джульетты  
Якубович

А.П. Кондратенко  
«11» января 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование и изготовление декоративных изделий

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
(уровень магистратуры)

Программа магистратуры Педагогика дополнительного образования

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Курс 1 курс (1 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры), программа магистратуры «Педагогика дополнительного образования» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

#### СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат педагогических наук, доцент дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Федорищева Светлана Павловна;  
старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Божко Елизавета Анатольевна.

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол № 5 от «15» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой дополнительного

образования детей и взрослых



С.П. Федорищева

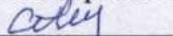
Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Института музыкального и художественного образования

имени Джульетты Якубович




А.В. Сергиенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



В.В. Савенков

## **Структура и содержание дисциплины**

### **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

**Цель** освоения учебной дисциплины «Проектирование и изготовление декоративных изделий»: теоретическая и практическая подготовка студентов в области преподавания декоративно-прикладного искусства, изучение различных стилевых направлений и их проявление в декоративно-прикладном искусстве через осмысление разнообразных художественных стилей и направлений; выработку практических умений и навыков, необходимых для обеспечения высокой эффективности обучения, формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных данной программой. Дисциплина нацелена на развитие коммуникативной компетентности студентов посредством организации обучения на основе коммуникативных технологий; формирование умений самостоятельно получать и перерабатывать информацию из различных источников по декоративно-прикладному искусству; развитие базовых компетентностей педагога профессиональной школы посредством формирования умений использования в будущей профессиональной деятельности технологий межличностного взаимодействия.

#### **Задачи:**

- изучить методы и методики преподавания декоративно-прикладного искусства, сформировать представление различных стилевых направлениях в декоративно-прикладном искусстве;
- подготовить обучающихся к практическому использованию полученных знаний и умений в профессиональной деятельности;
- обучить студентов владеть системой теоретических и практических знаний в области искусства стиля, исторических и современных стилей;
- развить у студентов культурный и творческий потенциал;
- воспитать стремления к познанию истории декоративно-прикладного искусства.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Проектирование и изготовление декоративных изделий» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений по выбору дисциплин подготовки студентов. Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.02.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и дисциплин художественно-эстетической направленности.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин, изученных на бакалавриате, и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Профессиональное мастерство специалиста дополнительного образования», «Композиционное моделирование

дизайнерского продукта», «Имиджевый дизайн», а также для осуществления будущей профессиональной деятельности.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>Универсальные</b>		
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей. УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	<i>Знать:</i> основные циклы проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства с учетом разнообразия культур и культурных традиций; <i>Уметь:</i> учитывать индивидуальные интересы личности с помощью анализа социального и культурного происхождения для решения профессиональных задач. <i>Владеть навыками:</i> самостоятельного выполнения профессиональных задач.
<b>Профессиональные</b>		
ПК-3. Способен осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-3.1. <i>Знает</i> способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-3.2. <i>Умеет</i> использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей. ПК-3.3. <i>Владеет навыками</i> организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации	<i>Знать:</i> способы организации взаимодействия и сотрудничества обучающихся при подготовке к профессиональной деятельности. <i>Уметь:</i> организовывать и выполнять профессиональные задачи, находить творческий подход, развивать активность и инициативность при проектировании и изготовлении декоративных изделий. <i>Владеть навыками</i> культуры делового общения, организации творческого процесса при создании творческого

	коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся.	проекта.
ПК-5. Способен организовывать проектную деятельность обучающихся по профессиональному росту и личностному развитию	<p>ПК-5.1. <i>Знает</i> способы организации своего профессионального и личностного развития</p> <p>ПК-5.2. <i>Умеет</i> осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.</p> <p>ПК-5.3. <i>Владеет</i> навыком проектирования деятельности обучающихся по профессиональному росту и личностному развитию.</p>	<p><i>Знать:</i> основные этапы проектной деятельности в различных видах декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать современные технологии и инновационные подходы в современных при выполнении практических заданий, для решения различных профессиональных задач.</p> <p><i>Владеть навыками:</i> навыками организации осуществления технологических операций, способствующих профессиональному росту и личностному развитию студентов.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	144 (4 з.е.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	48	
Лекции	12	
Семинарски занятия	—	
Практические занятия	36	
Лабораторные работы	—	
Курсовая работа / курсовой проект	—	
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) Контроль	36	
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	60	

Форма аттестации	экзамен	
------------------	---------	--

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Система дополнительного образования в России.

Тема 1. Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей.

Тема 2. Содержательно-организационная модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей.

Тема 3. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования.

### Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство на занятиях в учреждениях дополнительного образования.

Тема 1. Виды декоративно-прикладного искусства.

Тема 2. Образовательные аспекты в декоративном искусстве. Организация и содержание занятий.

Тема 3. Планирование работы. Тематический план. Планы – конспекты занятий.

Тема 4. Выполнение творческих проектов. Проектирование декоративных изделий.

Тема 5. Разновидности техник и материалов для изготовления декоративных изделий.

Тема 6. Разработка декоративных изделий при помощи различных техник и материалов.

Тема 7. Разработка развивающих детских игр при помощи различных техник и материалов.

### Раздел 3. Методика преподавания дисциплины «Проектирование и изготовление декоративных изделий».

Тема 1. Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Проектирование и изготовление декоративных изделий».

Тема 2. Педагогические технологии преподавания дисциплины «Проектирование и изготовление декоративных изделий». Педагогические методы преподавания дисциплины «Проектирование и изготовление декоративных изделий». Педагогические формы преподавания дисциплины «Проектирование и изготовление декоративных изделий». Педагогические подходы к преподаванию.

Тема 3. Рекомендованная литература и другие цифровые образовательные ресурсы.

## 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно- заочная форма / Заочная



			<b>форма</b>
1 семестр			
<b>Раздел 1. Система дополнительного образования в ЛНР и России</b>			
1	Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей	4	
2	Содержательно-организационная модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей.	4	
3	Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования.	4	
Итого:		12	

#### 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно- заочная форма / Заочная форма
1 семестр			
Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство на занятиях в учреждениях дополнительного образования			
1	Виды декоративно-прикладного искусства	4	
2	Образовательные аспекты в декоративном искусстве. Организация и содержание занятий	4	
3	Тематический план. Планы – конспекты занятий	4	
4	Выполнение творческих проектов. Проектирование декоративных изделий	6	
5	Разновидности техник и материалов для изготовления декоративных изделий	6	
6	Разработка декоративных изделий при помощи различных техник и материалов	6	
7	Разработка развивающих детских игр при помощи различных техник и материалов	6	
Итого:		36	

#### 4.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№		Объем часов
---	--	-------------

п/п	Название темы	Вид СРС	Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр				
1	Система дополнительного образования в ЛНР и России	Работа с литературой, конспектами	6	
2	Виды декоративно-прикладного искусства	Работа с литературой, видеоматериалами. Создание презентаций	6	
3	Образовательные аспекты в декоративном искусстве. Организация и содержание занятий	Работа с литературой, конспектами	6	
4	Планирование работы. Тематический план. Планы – конспекты занятий	Работа с литературой, конспектами	6	
5	Выполнение творческих проектов. Проектирование декоративных изделий	Работа с литературой. Разработка эскизов	6	
6	Разновидности техник и материалов для изготовления декоративных изделий	Работа с литературой. Разработка эскизов	6	
7	Разработка декоративных изделий при помощи различных техник и материалов	Работа с литературой. Разработка эскизов	8	
8	Разработка развивающих детских игр при помощи различных техник и материалов	Работа с литературой, видеоматериалами	8	
9	Методика преподавания дисциплины «Проектирование и изготовление декоративных изделий».	Работа с литературой	8	
Всего			60	
10	Контроль	Подготовка к экзамену. Работа с литературой,	36	



		конспектом		
Итого:			96	

#### **4.7. Курсовые работы / проекты (учебным планом не предусмотрены).**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением традиционных и инновационных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционной работы и проведения практических работ предусмотрено использование интерактивных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, деловые игры, мозговой штурм, творческое задание.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических работ: работа в парах, решение ситуационных задач, выполнение совместных творческих заданий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.**

Текущий контроль студентов по дисциплине «Проектирование и изготовление декоративных изделий» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка презентаций. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в Приложении к рабочей программе учебной дисциплины – фонде оценочных средств.

### **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение учебной дисциплины**

*а) основная литература:*

1. Днепров Э.Д. Школьная реформа между «вчера» и «завтра». - М., 2019.-С.708.

2. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей. / Под ред. Лебедева О.Е. – М.: ВЛАДОС, 2020. – С.123.

3. Харитонов В.А., Меньшиков И.В., Санникова О.В. Методология синергетики в моделировании развития образования // Сборник трудов конференции по синергетике. Материалы Межрегиональной конференции. – Москва – Ижевск, 2021

4. Домахина Н.М. История искусств : учеб.- метод. пособие / Н.М. Домахина. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015. – 38 с.

*б) дополнительная литература:*

5. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования.–2013.-№2.

6. Дагладян К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / К. Т. Дагладян.

7.Пателеева И. А. Всеобщая история искусства. Версия 1.0 [Электронный ресурс] : курс лекций / И. А. Пантелеева, М. М. Миркес, М. В. Тарасова и др. – Электрон. дан. (8 Мб). – Красноярск : ИПК СФУ, 2018.

8. Подготовка кадров для креативных индустрий: вызовы и перспективы : материалы конференции / под редакцией С. А. Алашеевой. — Самара : СГИК, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-88293-466-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/453161> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]